

WAS MACHT EIGENTLICH...?

Micky Remann

WHAT'S HE ACTUALLY UP TO...?

Micky Remann

- HABEN SIE SCHON MAL IN FLÜSSIGEN KLÄNGEN GEBADET? ODER IM WAHRSTEN SINNE DES WORTES „LEBENDE“ ARCHITEKTUR BETRETEN? NEIN? DANN SOLLTEN SIE AUF JEDEN FALL MICKY REMANN UND SEINEN EINZIGARTIGEN IDEENKOSMOS KENNEN LERNEN. DIESER MANN LÄSST SOLCHE FANTASIEN WIRKLICHKEIT WERDEN.
- HAVE YOU EVER BATHED IN LIQUID SOUND? OR ENTERED ARCHITECTURE THAT WAS QUITE LITERALLY "ALIVE"? NO? THEN YOU SHOULD CERTAINLY GET TO KNOW MICKY REMANN AND HIS UNIQUE WORLD OF IDEAS. THIS IS A MAN WHO TURNS SUCH FANTASIES INTO REALITY.

Er hat Germanistik studiert, war Musiker, hat jahrelang als Globetrotter die Welt bereist und in den unterschiedlichsten Kulturen gelebt. Er war Journalist und gilt als Autor viel beachteter Bücher. Er betätigt sich als Medienkünstler, Initiator und Kurator so eigenwilliger Veranstaltungen wie dem „1. Frankfurter Unterwasser Konzert“ oder dem „Apoldaer Weltglockengeläut“. Darüber hinaus ist er die deutsche Stimme von David Copperfield bei dessen Live-Auftritten. Aber vor allem ist er eines: ein Träumer – ein Träumer jedoch mit Realitätssinn. Auf die Frage, wie man jährlich rund 400.000 Besucher aus aller Welt in einen winzigen Badekurort in Thüringen lockt, würde man von Tourismus- und Marketingexperten sicherlich nur Kopfschütteln ernten. Doch die Menschen in Bad Sulza wissen es besser: Mit Liquid Sound von Micky Remann ist das möglich.

Liquid Sound ist ein computergesteuertes Multimediasystem für den Einsatz von Klang und Licht über und vor allem unter dem Wasser. In der „Toskana Therme“ in Bad Sulza hat Remann seine Vision zum ersten Mal im großen Stil realisiert. Unter einer 18 Meter hohen Kuppel treiben die Besucher schwerelos im körperwarmen, von farbigem Licht durchfluteten Solebad und lauschen, die Ohren unter Wasser, entspannenden Klängen: meditativer Jazz, Klassik, ruhige elektronische Musik, Walgesänge oder Goethedichte... Wer hier esoterische Moden oder den Wellness-Wahn vermutet, liegt falsch, und auch die größten Zweifler verstummen,

He studied German literature, was a musician, spent years traveling the world, immersing himself in a wide variety of different cultures. He was a journalist and is the author of highly regarded books. He is a media artist, an initiator and a curator of such idiosyncratic events as the "1st Frankfurt Underwater Concert" or the "Apolda World Bell-Ringing". Added to which, his is the German voice for magician David Copperfield when he tours the country. But first and foremost he is a dreamer – but a dreamer with a strong feel for reality. When asked to attract some 400,000 visitors a year to a tiny spa town in Thuringia, most tourism or marketing experts would probably simply shake their heads. But the inhabitants of Bad Sulza have a different tale to tell: Micky Remann's Liquid Sound made it possible.

Liquid Sound is a computer-controlled multimedia system for the use of sound and light over the water and above all underwater. Remann first realized his vision on a grand scale at the "Tuscany Thermal Baths" in Bad Sulza. Beneath an 18-meter-high dome, visitors can float gently in the saline water, heated to body temperature. The edifice is flooded by colored light and relaxing acoustics are to be heard if they duck under water: meditative jazz, classical music, gentle electronic music, the songs of whales or poems by Goethe... Anyone imagining this is some esoteric eagerness or wellness wackiness is quite wrong – and even the real skeptics are silent after they have immersed themselves in Remann's resonant salt-water pool. Underwater, the soundwaves spread 360°, the sound seems to be everywhere, and your entire body perceives it. Your



einmal in Remanns klingende Salzwasserbecken getaucht. Die Schallwellen breiten sich im Wasser um 360° aus, der Klang scheint überall zu sein, und man nimmt ihn mit dem ganzen Körper wahr; Muskeln und Knochen werden zum Resonanzraum. Das macht das Hören zu einem ganz besonderen Erlebnis und zu einer einzigartigen Form der Entspannung. Im November 2003 feierte Liquid Sound in der „Toskana Therme“ mit einem fulminanten 52-Stunden-Festival das zehnjährige Jubiläum. Und das Liquid Sound-Konzept ging so hervorragend auf, dass es inzwischen den Berliner Kulturtempel Tempodrom erobert hat. 2001 eröffnete hier das Liquidrom, die zweite Remannsche Wasserklangwelt – nicht weniger erfolgreich.

Bei Auerstedt im Nordosten Thüringens kann man eine andere Kuriosität bewundern, mit der Micky Remann für Aufsehen sorgte. Gemeinsam mit dem Architekten Marcel Kalberer, Bürgern von Auerstedt und einem Team von freiwilligen Helfern aus verschiedenen Nationen pflanzte er 1998 das bis dahin größte Weidengebäude der Welt: den Auerworld-Palast – ein Bauwerk aus Weidenruten, in dem bis zu 1.000 Menschen Platz finden. Die Bauweise ist denkbar einfach: geschnittene Weidenruten werden gebündelt in den Boden gesteckt und in großen Bögen verknüpft. Die Weiden wurzeln und das Gebäude beginnt zu wachsen und zu leben. Der grüne Tempel mitten in der Natur wird für Konzerte und andere kulturelle Veranstaltungen genutzt.

Micky Remann weiß, wie man ungeahnte Energien freisetzt, Menschen begeistert und Träume verwirklicht. Gäbe es den Begriff Multitasking noch nicht, er müssten für ihn erfunden werden. Bleibt zuletzt nur die Frage: Was macht Micky Remann eigentlich... als nächstes?

muscles and bones respond to the sound, making listening a quite special experience and a unique form of relaxation. In November 2003, Liquid Sound celebrated its 10th anniversary at the Tuscany Thermal Baths with an overwhelming 52-hour festival. And the Liquid Sound concept has been so successful that it has since conquered the Tempodrom, Berlin's cultural temple. In 2001, the Liquidrom opened there: it is the second version of Remann's water music, and needless to say just as successful.

In Auerstedt in the Northeast of Thuringia, there is another curiosity to be admired – again one with which Micky Remann caused a stir. Together with architect Marcel Kalberer, the citizens of Auerstedt and a team of volunteers from different countries in 1998 he planted what was at the time the world's largest wickerwork building: the Auerworld Palace – an edifice made of willow rods and large enough to house 1,000. The structure is amazingly simple: willow rods are cut, bundled, stuck in the ground, and then tied together to form arches. The rods take root, and the building starts to grow and live. This green temple in the midst of nature is now used for concerts and other cultural events.

Micky Remann knows how to tap energies no one knew were there, how to kindle enthusiasm and realize dreams. If the notion of multitasking did not exist, then it would need to be invented to describe Remann. Which brings us to the last question: What is Micky Remann actually up to... next?

➤ WACHSTUMSPROGNOSE
GROWTH FORECAST



➤ DER MAGISCHE AUERWORLD-PALAST:
ER WÄCHST UND WÄCHST UND WÄCHST
THE MAGICAL AUERWORLD PALACE JUST KEEPS ON GROWING



➤ LIQUID SOUND IN DER TOSKANA-THERME IST
BALSAM FÜR DIE SEELE
SOUL-SOOTHING "LIQUID SOUND" IN THE
TUSCAN THERMAL BATHS